



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico⁴ D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: FRANCESCO PETROCCHI
Disciplina/e: LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe: 1 ^A Sezione Associata: LICEO CLASSICO

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

Dalle prime osservazioni e dall'analisi dei prerequisiti degli alunni – effettuata all'inizio dell'A.S. attraverso la somministrazione di un test mirato a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali di base e del lessico, delle abilità linguistiche (scrittura, lettura, ascolto, interazione orale) e delle principali funzioni comunicative della lingua inglese corrispondenti al livello A2 del CEF – si può osservare che la classe, composta da 24 studenti, presenta la seguente situazione di partenza; circa tre quarti degli studenti mostrano conoscenze grammaticali e lessicali più che sufficienti e una competenza comunicativa adeguata; si distingue un gruppo formato da 11 alunni che sembra possedere un buon livello di competenza linguistico-comunicativa. Un esiguo numero di discenti non risulta ancora del tutto in possesso di prerequisiti sufficienti per quanto riguarda conoscenze grammaticali e lessicali e competenza comunicativa.

L'impegno e l'interesse risultano nel complesso adeguati.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Nelle Linee Guida Ministeriali si stabilisce l'obiettivo prioritario da raggiungere alla fine del primo biennio in riferimento all'apprendimento della lingua inglese nei licei. Esso consiste nel far acquisire agli studenti le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, riassumibili nei seguenti due punti fondamentali: 1) saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi; 2) saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

In termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi sopra riportati sono riconducibili a quelli afferenti al livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* (Strasburgo 2001).

Per quanto riguarda il primo anno, si possono individuare alcuni obiettivi specifici corrispondenti al livello B1.1 del QCER:

- comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro);
- comunicare in attività di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- sapere parlare e scrivere di azioni abituali e temporanee e raccontare eventi passati;
- saper parlare e scrivere di azioni future esprimendo intenzioni, previsioni, promesse, riferendo di azioni programmate;
- saper operare confronti ed effettuare comparazioni;

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- conoscere e sapersi confrontare con contesti socio-culturali relativi alla L2 in un'ottica di riconoscimento, accettazione e valorizzazione delle differenze;
- saper lavorare in gruppo rispettando gli altri e valorizzandone qualità, attitudini, peculiarità;
- saper lavorare individualmente e in team in un'ottica di raggiungimento di obiettivi comuni.
- interiorizzare le regole del vivere civile per raggiungere una convivenza basata su principi di collaborazione, tolleranza e solidarietà;
- promuovere l'abitudine al dialogo ordinato e al rispetto dei tempi di intervento per un proficuo confronto delle idee.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione le voci pertinenti alla propria disciplina. Le singole voci possono essere adattate alle specifiche esigenze didattiche del Primo e del Secondo Biennio e del Quinto anno delle diverse Sezioni.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Area storico umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea	<input type="checkbox"/>

attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

SCANSIONE DEI CONTENUTI

MODULE 1 (SETTEMBRE-DICEMBRE)

Straight to B1 (Both Sides, CUP)

Funzioni linguistico-comunicative

Greeting and introducing, agreeing and disagreeing, eating out, buying clothes, talking about public transport, inviting, accepting and refusing, instructing, dealing with job interviews, suggesting, talking about weather and clothes, requesting and giving directions, complaining, making predictions, expressing intentions, talking about future arrangements.

Citizenship and well-being

Managing emotions, responsible consumption and production, evaluating online content peace, justice and strong institutions, education, apps, labour laws, decent work and economic growth, friendship, nature, gender quality, sustainable cities and communities, consumer rights, good health and well-being, social media.

Strutture grammaticali

Present simple (affirmative, negative, questions); frequency adverbs and expressions; Present continuous, verbs of preference+ (verb+*ing*), Present simple vs Present continuous; quantities, requests and offers; Past simple (*be*, regular and irregular verbs; affirmative, negative, questions); Past simple vs Past continuous; comparatives, superlatives; *should* for advice, *must/have to/mustn't/don't have to/needn't*; Future tenses (*be going to*, *will*, Present continuous, Present simple); zero, first conditionals; Present perfect; Present perfect vs Past simple; *both...and*; *either...or*; *neither...nor*; Possessive case and double genitive; adverbs of manner; infinitive of purpose; adjectives with *-ed* and *-ing*; the passive (present and past tenses).

Lessico

Everyday activities, entertainment, health, in shops and online, getting around, feelings, at school, work, nature, actions, in the country, documents and technology.

MODULE 2 (GENNAIO-MARZO)

Identity – The Environment – Social Circles (Units 1-3: *Both Sides B1-B1+*, CUP)

Funzioni e strategie comunicative

Using body language, contrasting ideas, expressing emotions with intonation, ending with a summary, adding information, rephrasing to compensate for gaps in grammatical knowledge, introducing a counter-argument, confirming and contradicting,, rephrasing to compensate for gaps in your vocabulary, talking about others, talking about past experiences, narrating events in a story, using a mind map to organise ideas, writing stories.

Educazione Civica e Well-being

Digital citizenship: dealing with personal data, Netiquette; Constitution: fighting discrimination; Agenda 2023 goals: responsible consumption and production (goal 12), climate action (goal 13), peace, justice and strong institution (goal 16).

Strutture grammaticali

Present simple vs Present continuous, Past simple vs Past continuous, Ability in the present and in the past; *used to*, subject vs object questions, Past perfect; Present perfect, Present perfect with *how long/for/since*, Present perfect continuous.

Lessico

Personal description, experiences, conservation, natural phenomena, relationships, interacting, money.

MODULE 3 (MARZO-MAGGIO)

Too Much Stuff – Home Life (Units 4-5: *Both Sides B1-B1+*, CUP)

Funzioni e strategie comunicative

Asking for advice, writing a product review, dealing with room sharing, distinguishing facts from opinions, understanding unknown words from context, responding to unexpected comments, giving

instructions and directions, giving and receiving advice, talking about local products, writing emails of complaint.

Educazione Civica e Well-being

Constitution: principles of tolerance; Agenda 2023 goals: zero hunger (goal 2), affordable and clean energy (goal 7), sustainable cities and communities (goal 11), life on land (goal 15).

Strutture grammaticali

Verbs of perception, Present and past participles as adjectives, adverbs of manner and degree; uses of *get*, *should/ought to/had better/(don't) have to/(don't) need to/mustn't*.

Lessico

Consumer products, producer to consumer; housing, housework.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

Nella valutazione di fine quadrimestre, oltre alla media dei voti relativi alle prove scritte e orali, si terrà conto anche dei seguenti parametri: partecipazione attiva, impegno nello studio autonomo e nello svolgimento dei compiti assegnati, atteggiamento assunto nei confronti delle attività scolastiche e dei compagni (p.e. all'interno di lavori di gruppo), progressi occorsi. Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si fa riferimento a quelli stabiliti nella programmazione per materia.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Le verifiche includeranno prove scritte e orali. Quelle scritte saranno di tipo strutturato, semi-strutturato e aperto e avranno lo scopo di verificare conoscenze (grammaticali e lessicali), abilità (lettura, scrittura, ascolto, interazione orale) e competenze (comunicativa, pragmatica, interculturale). Per quanto riguarda le prove orali, saranno utilizzate alcune tra le seguenti tipologie di verifica: interrogazione breve, interrogazione lunga, produzione di *role plays*, lavori di gruppo con esposizione finale, attività di *problem solving*, prove d'ascolto, dettati, lavori da svolgere a casa, verifiche scritte valide per l'orale incentrate sulle abilità linguistiche.

La valutazione potrà essere formativa, alla fine di brevi segmenti didattici o unità, e/o sommativa, alla fine di ciascun modulo didattico o segmento lungo. Sono previste almeno due prove, tra scritte e orali, a quadrimestre.

METODI, STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari)

L'approccio didattico sarà di tipo comunicativo, nozionale-funzionale.

Il docente, dopo un'analisi dei bisogni e dei prerequisiti degli alunni, si porrà come guida nel processo di insegnamento-apprendimento, mettendo lo studente al centro di esso. La lingua sarà considerata come strumento di comunicazione e di azione sociale, per cui prevarrà lo sviluppo del suo valore pragmatico rispetto all'accuratezza formale.

Si punterà sullo sviluppo della competenza socio-culturale da parte degli alunni, attuando come modello operativo il modulo didattico basato sul *problem solving* e privilegiando nel processo d'insegnamento-apprendimento la modalità induttiva.

Le lezioni saranno caratterizzate da attività di tipo seminariale, di gruppo, dialogate e frontali.

Le attività didattiche saranno organizzate in moduli strutturati per segmenti, rispecchiando generalmente la scansione e struttura del libro di testo in adozione. Si potrà fare ricorso a materiale audio-visivo da sottoporre agli alunni tramite l'utilizzo della LIM / Smart TV.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO
--

Periodo – Contenuti: 3 ore – digital citizenship and sustainability / cittadinanza digitale e sostenibilità

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO
--

<i>(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)</i>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Potenziamento lingua inglese (4^a ora settimanale affidata a docente madrelingua)- Certificazioni linguistiche Cambridge- Collaborazione con Siena Italian Studies: incontri con studenti americani – conversazione (4/5 ore) |
|---|

Siena, 14 novembre 2025

Il Docente
Prof. Francesco Petrocchi