



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2025/2026**

## PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

**Classe: 2<sup>a</sup> B**

**Sezione associata: liceo classico**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti, dei quali uno al momento impossibilitato alla frequenza. I livelli della preparazione di base degli studenti risultano diversi: alcuni di loro, che già faticavano a seguire il lavoro scolastico nello scorso anno, appaiono in notevole difficoltà, nonostante si mostrino impegnati e si sforzino di migliorare; altri invece seguono senza particolari problemi le proposte educative degli insegnanti, con risultati che vanno dal sufficiente all'eccellente.

La partecipazione al dialogo educativo risulta variabile: in maggioranza, i ragazzi rispettano le consegne e svolgono il lavoro domestico in maniera costante, così come in classe intervengono in modo pertinente e collaborano attivamente. Alcuni invece - soprattutto l'elemento maschile - rispetto allo scorso anno sono meno disciplinati, rispettosi ed educati nei rapporti con l'insegnante e manifestano un'eccessiva vivacità e una certa difficoltà nel mantenere la concentrazione; ne derivano comportamenti infantili e un chiacchiericcio diffuso che costringono gli insegnanti a interrompere il normale svolgimento delle lezioni per richiamare i ragazzi di volta in volta coinvolti. In alcune materie si avverte anche un eccessivo carico di tensione che si manifesta spesso in atteggiamenti di partecipazione disordinata e caotica. La nuova scansione oraria ha ovviamente contribuito ad acuire quella difficoltà a mantenere la concentrazione nelle ore terminali della giornata già emersa nel passato.

Il gruppo-classe è comunque coeso e l'atmosfera è priva di tensioni. In generale, sembra essere una classe con buone prospettive di maturazione e miglioramento, nella quale si entra volentieri e si lavora serenamente.

### OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

#### OBIETTIVI FORMATIVI

L'azione educativa della scuola deve sempre mirare al corretto apprendimento del rispetto delle regole di base della convivenza non solo all'interno della comunità scolastica. La responsabilizzazione degli studenti in questo senso porrà le basi imprescindibili della crescita umana e culturale dell'individuo e del cittadino.

- **Socializzare in modo equilibrato:**

- sviluppare il senso di responsabilità di fronte ai doveri, il rispetto delle regole concordate e la consapevolezza dei propri diritti.
- saper ascoltare gli altri
- rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.
- essere disponibili ad accettare la diversità.
- non ironizzare sugli errori altrui.
- essere disponibili alla solidarietà.
- applicare norme e prendere decisioni autonomamente per una serena convivenza nel gruppo-classe

- **Maturare progressivamente una personalità armonica:**

- usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.
- interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.

- promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee

## OBIETTIVI COGNITIVI

- sviluppo di un metodo di lavoro personale, rigoroso ed efficace nel definire i problemi, attuare i procedimenti e valutarne il risultato
- sviluppo delle capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari
- sviluppo della competenza comunicativa, verbale e non verbale
- sviluppo di una consapevole memoria storica
- sviluppo della capacità di relazionarsi al rigore logico del discorso scientifico

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.I.n.211, 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

### 1. Area metodologica

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | <input type="checkbox"/> |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.  | <input type="checkbox"/> |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  | <input type="checkbox"/> |

### 2. Area logico-argomentativa

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                 | <input type="checkbox"/> |
| b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | <input type="checkbox"/> |
| c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.             | <input type="checkbox"/> |

### 3. Area linguistica e comunicativa

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:   | <input type="checkbox"/> |
| a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; | <input type="checkbox"/> |
| a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;   | <input type="checkbox"/> |
| a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.   | <input type="checkbox"/> |
| b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  | <input type="checkbox"/> |
| c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.  | <input type="checkbox"/> |
| d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.  | <input type="checkbox"/> |

### 4. Area storico umanistica

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.  | <input type="checkbox"/> |
| b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.  | <input type="checkbox"/> |
| c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. | <input type="checkbox"/> |
| d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.   | <input type="checkbox"/> |
| e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  | <input type="checkbox"/> |

f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>

### METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI comuni a tutte le discipline

**Metodologie didattiche:** il processo di insegnamento-apprendimento delle lezioni potrà essere attivato utilizzando metodologie diverse: lezione frontale propositiva o dialogata, attività di ricerca/approfondimento e rielaborazione, lavori a coppie/in piccoli gruppi e con metodologia *flipped classroom*, lavoro individuale con la supervisione dell'insegnante, *self-assessment*, *co-operative learning*, *debate*. Si terrà in considerazione l'alternanza della situazione di ruolo nella comunicazione con l'allievo, che consiste nelle modalità di tipo riassuntivo (che prevede anche la correzione puntuale dei compiti assegnati), di esposizione, di discussione, di riepilogo, di *problem-solving*.

L'introduzione di nuovi argomenti sarà di norma preceduta da una sintesi dei contenuti connessi trattati in precedenza e da chiarimenti puntuali su richiesta da parte degli studenti.

**Strumenti:** rete internet, piattaforma Argo registro elettronico/Scuola Next, piattaforma bSmart, Google classroom, libri di testo anche in formato digitale, dizionari, materiali condivisi anche di e-learning. In alcune discipline si prevede anche l'uso di software specifici.

**Materiali:** Power point, documenti scritti, visivi e audiovisivi e altre risorse didattiche e-learning.

### MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

(nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Nella valutazione saranno apprezzati:

- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- i risultati oggettivi
- la costanza nell'impegno, rilevata con

- la qualità dell'ascolto in classe
- il rispetto delle consegne
- la continuità dei risultati
- l'interesse dimostrato

Per i criteri relativi ai diversi insegnamenti si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### Prospetto per la distribuzione delle ore dell'insegnamento di Educazione

<i>Costituzione, verità e futuro sostenibile</i>	Docenti*	Numero di ore assegnate*	Attività**	Soggetti coinvolti**
<b>16 ore:</b> studio e analisi Costituzione italiana	Moscadelli	4 ore 1^ quadr.		
	Bastoni	2 ore 2^ quadr.		
	Amabile	2 ore 2^ quadr.		
	Amabile	4 ore 2^ quadr.		
	Mecattini	4 ore 1^ quadr.		
<b>2 ore:</b> verifica tradizionale su Costituzione italiana e sostenibilità	Moscadelli	1 ora 1^ quadr.		
	Ricciardi	1 ora 1^ quadr.		
<b>6 ore:</b> approfondimenti docenti sui temi cittadinanza digitale e sostenibilità	Caloro	2 ore 2^ quadr.		
	Burroni	3 ore 2^ quadr.		
	Ricciardi	1 ora 1^ quadr.		
<b>1 ora:</b> informativa Comune di Siena su iniziative giovani				
<b>6 ore:</b> laboratorio Pangea	Fabbrini	2 ore		
	Moscadelli	1 ora		
	Ricciardi	1 ora		
	Dell'Olmo	1 ora		
	Mecattini	1 ora		
<b>2 ore:</b> creazione del prodotto finale	Mecattini	2 ore 2^ quadr.		

Metodologia e contenuti individuati:

lezione frontale o dialogata, attività di ricerca/approfondimento e rielaborazione, lavori di gruppo e con metodologia "flipped classroom".

Per quanto riguarda le ore effettuate dal prof. Amabile, il C.d.C si propone di destinare (o di aggiungere) alcune ore all'ambito di educazione alla salute; in particolare, si prevedono interventi per il contrasto al tabagismo.

### **ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

Giochi del mediterraneo

Campionati della Bocconi

Olimpiadi della matematica

Matematica senza frontiere

Certificazione lingue straniere (B1 Preliminary, B2 First)

Progetto di conversazione con madrelingua inglese

Spettacolo teatrale in lingua inglese "Romeo and Juliet" ai Rozzi (14/04/2026)

Progetto Radioweb

Attività del CSS

Tornei sportivi di istituto

Progetto ESCAC: "A tavola nella preistoria".

Progetto neve: viaggio a Bardonecchia dal 16 al 20 marzo.

Here I am – Storie fantastiche a partire da noi.

Alla classe sono inoltre indirizzati tutti gli altri progetti di istituto per le classi seconde (vedi Ptof). Il Consiglio ribadisce comunque la necessità di una ratifica in sede di consiglio stesso di TUTTI i progetti in cui la classe sarà coinvolta.

Siena, 27 novembre 2025

**Il Docente Coordinatore  
Nella Moscadelli**