



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Linguistico "R. Lambruschini" Montalcino – Prato dell'Ospedale – Tel.0577/848131

**Anno scolastico 2025-2026**

## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**Docente: Nella Moscadelli**

**Disciplina/e: storia e geografia**

**Classe: 2<sup>a</sup> B                      Sezione associata: liceo classico**

**Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33): 99**

### PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, ecc.)

Rispetto allo scorso anno, gli studenti, specialmente i maschi, sono meno disciplinati e collaborativi, talvolta anche meno rispettosi nei rapporti con l'insegnante. Alcuni elementi sono particolarmente vivaci e soprattutto nelle ore di lezione conclusive della giornata faticano a mantenere l'attenzione. Le conoscenze e le competenze sono piuttosto eterogenee: nella classe sono presenti alunni e alunne con buona e anche ottima preparazione di base e buone capacità, con punte di eccellenza. Altri sono meno dotati e presentano lacune pregresse, che però rispetto all'anno scorso sono meno ampie e diffuse.

### FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Secondo le Indicazioni nazionali per i nuovi licei, la Storia rappresenta una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

L'acquisizione di un corretto senso storico è dunque l'obiettivo precipuo della Storia; lo studio di tale disciplina mirerà perciò, oltre all'acquisizione di un linguaggio specifico - indispensabile per la comprensione degli stessi manuali e per l'efficacia della comunicazione - e quindi all'ampliamento del lessico degli studenti, a dotarli di strumenti che permettano un approccio critico alle materie. Mi propongo dunque il raggiungimento di una corretta visione diacronica e sincronica dei fenomeni storici, messi in relazione nei reciproci rapporti di causa-effetto, ma problematizzati anche sulla base di documenti e di letture integrative.

La Geografia dal canto suo concorrerà in primo luogo a dotare gli studenti di conoscenze e competenze che permettano loro di comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, di orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, di leggere da un punto di vista fisico e antropico il mondo che li circonda e di collocare nella esatta dimensione spaziale le civiltà che saranno esaminate in storia, cosicché possano acquisire un'adeguata consapevolezza delle complesse

relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio e sappiano descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di “lunga durata”, i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscale.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, **DI 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

<b>1. Area metodologica</b>	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="radio"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="radio"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="radio"/>
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="radio"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="radio"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="radio"/>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	
a.1 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="radio"/>
a.2 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="radio"/>
b. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="radio"/>
c. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="radio"/>
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="radio"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità all'alto medioevo.	<input type="radio"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="radio"/>

	d.Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	
--	--	--

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, ecc. )

Breve lezione frontale, seguita, ogni volta che il tempo a disposizione lo permetterà, da esercizi di verifica della comprensione e di applicazione immediata.

Gli strumenti adottati saranno i seguenti

- libri di testo
- appunti
- fotocopie
- strumenti multimediali

## SCANSIONE DEI CONTENUTI

dal testo in adozione – L. Marisaldi, *Periplus*, vol.1

### STORIA

#### Prima settimana dell'anno scolastico

Ripasso sistematico del programma svolto lo scorso anno.

dal testo in adozione – L. Marisaldi, *Periplus*, vol.1

#### settembre-ottobre

Le guerre siriane e macedoniche

La terza guerra punica

I Gracchi e il fallimento delle riforme agrarie

Gli inizi delle guerre civili: Mario e Silla.

dal testo in adozione – L. Marisaldi, *Periplus*, vol.2

#### ROMA: LA FINE DELLA REPUBBLICA

Dopo Silla: la spartizione del potere

Giulio Cesare prende il potere

La dittatura di Cesare e le Idi di Marzo

La società alla fine della repubblica.

#### Novembre-dicembre

#### UN NUOVO REGIME: IL PRINCIPATO

Ottaviano diventa padrone dello Stato

Il regime augusteo

Il governo dello Stato

Pacificazione e conquiste

La cultura dell'età augustea

## L'IMPERO SI CONSOLIDA E SI ESPANDE

Il principato dei Giulio-Claudi

Gli imperatori Flavi

Traiano, *l'optimus princeps*

Adriano e gli Antonini

Scatti di civiltà: il *limes* e i grandi fiumi d'Europa (cenni)

### **gennaio-febbraio**

## ECONOMIA E SOCIETÀ DELL'IMPERO

Le vie di comunicazione

Scatti di civiltà: un impero di città

La società imperiale: luci e ombre

L'economia dell'impero

## FERMENTI CULTURALI E RELIGIOSI NELL'IMPERO IN ESPANSIONE

Una nuova religione, il cristianesimo

## MONDI CONNESSI

Roma e i barbari in Europa

## LA TRASFORMAZIONE DEL TARDO IMPERO

La dinastia dei Severi

La crisi generale del III secolo

Diocleziano e la ricostruzione dell'impero

La religione del tardo impero

### **marzo-aprile**

## L'IMPERO CRISTIANO DEL IV SECOLO

Costantino riunifica l'impero

La società dell'epoca costantiniana

Gli imperatori del IV secolo

L'impero cristiano

## IL COLLASSO DELL'IMPERO IN OCCIDENTE

Mezzo secolo di migrazioni

Fine dell'impero in Occidente

La formazione dei regni romano-barbarici

Il regno ostrogoto e in Italia

## L'IMPERO BIZANTINO

Un impero romano e cristiano

Giustiniano e la parziale riconquista dell'Occidente

## L'ITALIA DIVISA: LONGOBARDI E BIZANTINI

L'inizio del Medioevo in Europa

I Longobardi

L'Italia longobarda

Sviluppi e fine del dominio longobardo

### **maggio-giugno**

#### **LA CIVILTÀ ISLAMICA**

Gli inizi di una nuova religione

L'islam, religione e società

Le conquiste islamiche e il califfato

La cultura del mondo islamico

#### **CARLO MAGNO E L'IMPERO CAROLINGIO**

Il regno dei Franchi

Un nuovo impero in Europa

L'organizzazione dell'impero carolingio

La "rinascita carolingia"

Signori e contadini

#### **L'EUROPA NELL'ETA' FEUDALE**

L'impero carolingio si sfalda

Le invasioni del IX secolo

Incastellamento e signoria territoriale

Verso una nuova Europa

## **GEOGRAFIA**

### **Primo quadrimestre**

Globalizzazione economica e culturale

### **Secondo quadrimestre**

L'Europa: un continente e un'idea

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **La Costituzione e gli stranieri**

integrazione e inclusione

barbari e stranieri

storia di migrazioni in Italia/nel mondo

## **VERIFICHE**

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Le **verifiche orali** saranno individuali ma condotte di preferenza in modo da coinvolgere l'intera classe. Saranno o almeno una per quadrimestre, integrata da test scritti, anch'essi da comunicare tempestivamente, volti ad accertare specifiche competenze, o almeno due per quadrimestre (anche in questo caso potranno essere integrate da test). I test potranno presentare quesiti a risposta aperta, a risposta chiusa e a risposta chiusa a scelta multipla.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

Nella **valutazione** si terrà conto dei seguenti aspetti:

- capacità di orientarsi di fronte alla richieste dell'insegnante
- grado di conoscenza acquisito in relazione ai vari argomenti trattati
- capacità di esporre con chiarezza e competenza linguistica
- acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline
- capacità di dialogare con l'insegnante e/o con il gruppo classe
- capacità di integrare nel lavoro scolastico letture e interessi personali

Nell'ottica della trasparenza, che si vuole che sia al centro del rapporto educativo, si renderanno chiari agli alunni gli obiettivi e le finalità da raggiungere, il tipo di verifica a cui verranno sottoposti e i criteri di valutazione.

Siena, 23 novembre 2025

**La Docente**  
**Nella Moscadelli**