



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

## Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**Docente:** Benedetta Burroni

**Disciplina:** Lingua e cultura inglese

**Classe:** IB **Sezione Associata:** Liceo Classico

### PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 16 studenti mostra un comportamento rispettoso delle regole e sufficientemente maturo. La partecipazione al dialogo educativo in classe è sostanzialmente buona così come l'impegno e la puntualità nello svolgimento delle consegne. La prova d'ingresso e le prime verifiche informali hanno mostrato una situazione piuttosto omogenea, la maggioranza degli studenti mostra infatti di aver acquisito il livello atteso all'uscita dalla scuola secondaria di primo grado, ovvero *A2+ (CEFR)*, alcuni studenti possiedono un livello superiore *B1/B1+ (CEFR)*, un piccolo gruppo invece presenta ancora carenze significative in tutte le aree della competenza linguistico-comunicativa, soprattutto in quella grammaticale e lessicale.

### FINALITÀ/OBIETTIVI della disciplina

Il livello di competenza linguistico-comunicativa atteso in uscita dalla classe è *B1+/B2 (CEFR)* in termini di *conoscenze* (strutture grammaticali, aree lessicali e funzioni comunicative); le *abilità* e le *competenze* relative al livello (*B1+/B2*) sono declinate dagli obiettivi di apprendimento (*learning objectives*) del curriculum *Cambridge IGCSE™ English as a Second language* come segue:

Comprensione scritta (*Reading*): comprendere informazione fattuale specifica (R1), saper dimostrare connessioni tra idee, opinioni e mentalità (R2), identificare e selezionare dettagli per scopi specifici (R3), dimostrare la comprensione di significati impliciti (R4);

Produzione scritta (*Writing*): comunicare informazioni, idee e opinioni (W1), organizzare le idee in un testo coerente usando connettivi adeguati (W2), usare strutture grammaticali e vocabolario adeguati (W3), usare un registro appropriato in base allo scopo del messaggio e a chi ascolta (W4);

Comprensione orale (*Listening*): dimostrare di aver compreso informazioni specifiche (L1), dimostrare di aver compreso le idee opinioni e mentalità di chi parla (L2), dimostrare di aver compreso la connessione idee, opinioni e atteggiamenti (L3);

Produzione e interazione orale (*Speaking*): comunicare idee fatti e opinioni (S1), dimostrare di conoscere un adeguato numero di strutture grammaticali e vocabolario (S2), articolare risposte e far fluire la comunicazione (S3), dimostrare controllo di pronuncia e intonazione (S4).

### OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Gli obiettivi in termini di competenze trasversali e di cittadinanza sono i seguenti: comunicare e interagire a livello sociale, sviluppare consapevolezza ed espressione interculturale, agire in modo

autonomo e responsabile, imparare ad imparare, saper risolvere problemi, sviluppare lo spirito di iniziativa (*entrepreneurship*) e quello spirito di collaborazione (*team work*). Sviluppo e potenziamento del pensiero critico (*thinking skills*) attraverso l'adozione di un curriculum internazionale (*Cambridge IGCSE™ English as a Second language*) basato su metodologie e approcci centrati sullo studente, in cui le abilità di problem-solving e i compiti di realtà hanno un rilievo notevole.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI</b> <b>Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010</b> <b>(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)</b>	
<b>1. Area metodologica</b>	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X

<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
<b>7. Area musicale</b>	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI</b>	

#### SCANSIONE DEI CONTENUTI

Dal libro di testo ‘*Both Sides B1-B1+*’ (*Workbook and Student Book*), L.Kilbey and P.Wood , Cambridge:

**Starter A About us Grammar:** Present simple, adverbs of frequency *Vocabulary:* verbs of routine

**Starter B My stuff Grammar:** *there is/there are; some/any; a lot, a little, a few Vocabulary:* technology

**Starter C School Grammar:** Past simple: *be* ; past simple: regular and irregular verbs *Vocabulary:* clothes

**Starter D Friends Grammar:** comparative and superlative adjectives: *(not) as.....as Vocabulary:* feelings

**Starter E Grammar:** present continuous for the future, *be going to, will Vocabulary:* jobs

#### Unit 1: Identity

*Grammar:* Present simple vs present continuous, past simple vs past continuous, ability in the present and in the past

*Vocabulary:* personal description, experiences

*Focus on oracy and pronunciation:* Who am I? (video) using body language (strategy), /n/ (pronunciation)

*Focus on reading:* *Vive la difference*, recognizing the writer's purpose from genre and audience (strategy)

*Focus on interaction:* Adding information, using fillers while thinking (strategy)

*Focus on listening:* Our world has changed, recognizing feelings (strategy)

*Focus on writing:* FAQs, identifying your reader and giving them what they need (strategy)

## **Unit 2: The Environment**

*Grammar:* *used to*, subject vs object questions, past perfect

*Vocabulary:* conservation, natural phenomena

*Focus on oracy and pronunciation:* I didn't use to care (video), expressing emotions with intonation, words with final consonants (pronunciation)

*Focus on reading:* Saving the planet to save ourselves, using structure to find the main ideas (strategy)

*Focus on interaction:* Contrasting ideas, introducing a counterargument (strategy)

*Focus on listening:* Nature in Greek mythology, recognizing weak forms (strategy)

*Focus on writing:* Story writing, narrating events in a story (strategy)

## **Unit 3: Social circles**

*Grammar:* present perfect, present perfect with *how long/since*, present perfect continuous

*Vocabulary:* relationships, interacting

*Focus on oracy and pronunciation:* My life on social media (video), ending with a summary, /w/ and /v/ (pronunciation)

*Focus on reading:* Six degrees of separation, understanding the relationship between details (strategy)

*Focus on interaction:* Confirming and contradicting, rephrasing to compensate for gaps in vocabulary (strategy)

*Focus on listening:* Money problems, recognizing feelings from sound of voice (strategy)

*Focus on writing:* Biography of a living person, using a mind map to organize ideas for writing (strategy)

## **Unit 4: Too much stuff**

*Grammar:* verbs of perception, present and past participles as adjectives, adverbs of manner and degree

*Vocabulary:* consumer products, producer to consume

*Focus on oracy and pronunciation:* My product review (video), sentence stress (pronunciation)

*Focus on reading:* Second-hand, the new cool! Distinguishing facts from opinions (strategy)

*Focus on interaction:* Giving instructions, giving instructions (strategy)

*Focus on listening:* Bee-live in yourself, recognizing consonant-vowel links between words (strategy)

## **Unit 5: Home life**

*Grammar:* uses of *get*, *should*, *ought to*, *had better*, *(don't) have to*, *(don't) need to*, *mustn't*

*Vocabulary:* housing, housework

*Focus on oracy and pronunciation:* How to share a room (video) paraphrasing, consonant-vowel links (pronunciation)

*Focus on reading:* To share or not to share! Understating unknown words from context (strategy)

*Focus on interaction:* Giving instructions, responding to unexpected comments (strategy)

*Focus on listening:* A woman's job? recognizing contractions and omissions (strategy)

*Focus on writing:* Survey report, keeping to a word count (strategy)

## **Unit 6: Lifelong learning**

*Grammar:* defining relative clauses, questions tags, non-defining relative clauses

*Vocabulary:* continuing education, skills

*Focus on oracy and pronunciation:* And after school? (video) involving the audience, contrastive stress (pronunciation)

*Focus on reading:* Everything you need to know about MOOCs! Using text structure for scanning (strategy)

*Focus on interaction:* Explaining why, maintaining interaction by assisting the other speaker (strategy)

*Focus on listening:* It's never too late to learn, recognizing consonant links between words (strategy)

*Focus on writing:* Email of enquiry

Dal libro di testo 'Cambridge IGCSE™ English as a Second language (Coursebook)', P.Lucantoni, Cambridge, 2022 (sixth edition):

### ***Part One: leisure and travel***

#### **Unit 1 Sports and free time**

A Watch and talk B Speaking and vocabulary (language focus: Verbs followed by other verbs, language tip: getting the verb right) C Speaking: making suggestions and expressing preferences D Reading 1 E Reading 2

Project: create a display on leisure activities

#### **Unit 2 Digital life**

A watch and talk B speaking and vocabulary C Reading 1 D Reading 2 (language focus: adverbs)

Project: conduct a class survey about digital activities

#### **Unit 3 Food**

A watch and talk B speaking and vocabulary D speaking: expressing opinions and agreeing/disagreeing Writing: review (language focus: linking devices, language tip: however, and although)

Project: Design an information poster

#### **Unit 4 Transport**

A watch and talk B speaking and vocabulary D Listening 1 F Speaking: showing surprise C Reading E Listening 2 (language tip: nouns ending in -ion language focus: the passive voice, language tip: using the passive voice)

Project: create a slide presentation about cycle safety

#### **Unit 5 Holidays**

A watch and talk B Speaking and vocabulary E Speaking F Watch and talk Listening 1 (language focus: words ending in- ing , language tip: common mistakes with the -ing form) D Listening 2, Project: plan a holiday

#### **Unit 6 Learning and study skills**

A watch and talk B speaking and vocabulary C Reading 1 D Reading 2 (language focus: past simple vs present perfect, language focus: the zero and first conditional) Project: conduct an interview about learning

#### **Unit 7 Interviews**

A watch and talk B speaking and vocabulary C Listening 1 D Writing E Listening 2 (language tip: words ending in -er/-ee) F Writing G Speaking H Listening 3 (language focus: imperative verb forms) Project: produce an advice leaflet

#### **Unit 8 Work**

A watch and talk B Speaking and vocabulary and Speaking C Reading 1 (language focus: present perfect) D Reading 2: note-taking, E Listening, Project: prepare a slide presentation about careers

#### **Unit 9 Communication**

A Watch and talk B Speaking and vocabulary C Reading (language focus: reporting verbs) D Writing: Reports Project: Create a video report about communication

#### **Unit 10 Education**

A Watch and talk B Speaking and vocabulary C Listening 1 (language focus: more conditionals, language tip: common mistakes with conditionals) D Speaking: Interview E Listening 2, F Watch and talk, Project: Prepare a speech about education

\*Le sezioni Watch and Talk, Speaking and Vocabulary, alcune parti della sezione Listening e alcuni task della sezione Project saranno svolte con l'insegnante madrelingua durante l'ora settimanale di potenziamento.

Per le prove strutturate sarà assegnato un punteggio ad ogni esercizio, per quelle semi strutturate sarà utilizzata una griglia di valutazione in linea con quanto previsto dal *CEFR* (2001). Il punteggio attribuito sarà in decimi, la prova sarà considerata sufficiente se si raggiungerà un punteggio di 6/10. Il punteggio aritmetico ottenuto nelle prove sarà l'elemento principale tenuto in considerazione per il calcolo della media finale, sia nella valutazione intermedia che in quella finale. A fine anno scolastico, potranno essere valutati anche l'impegno, la puntualità nelle consegne, la qualità e la quantità degli interventi nelle classi di inglese (curricolare e potenziamento).

#### TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

##### *Numero e tipologia*

Le verifiche formali saranno sia di tipo sommativo che formativo. La tipologia dei test comprenderà prove strutturate (e.g. vero o falso, esercizi di completamento etc..), semi strutturate (e.g. role-plays, stesura di un breve testo su traccia etc..) e aperte (domande aperte, saggi brevi etc..).

*Primo quadrimestre:* una prova orale e tre prove scritte

*Secondo quadrimestre:* una prova orale e tre prove scritte

#### METODI STRUMENTI, MATERIALI

*Metodi:* lezione frontale propositiva, Present Practice Produce, lavoro a coppie/in piccoli gruppi lavoro individuale con la supervisione dell'insegnante, *self-assessment*, *peer-checking*, *project-work*, elementi di, *task-based language teaching* e *co-operative learning*, *task* presenti nella certificazione *Cambridge IGCSE™ English as a second language* (syllabus code 0510);

*Strumenti e materiali:* LIM, piattaforma Google Workspace, testi in adozione (versione cartacea ed elettronica), Internet, power points, file multimediali e materiali condivisi su GoogleClassroom dizionari monolingue online (*Cambridge online Dictionary*).

#### CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Primo periodo: settembre-gennaio (3 ore); Contenuti: Digital Citizenship: A class survey about digital activities; per le modalità di verifica e i criteri di valutazione, si rimanda a quanto riportato nel PTOF e nel piano didattico di classe.

#### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

*Cambridge IGCSE™ English as a Second Language*  
Certificazione lingue straniere (*B1 Preliminary*, *B2 First*)