



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico " D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2025/2026**  
**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

**Docente: MARSIGLIA GIOVANNA**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe: II C                      Sezione Associata: CLASSICO**

La classe IIC è composta da 21 alunni di cui 11 femmine e 10 maschi. Alcuni alunni provengono dal territorio limitrofo alla città (Rosia, San Rocco a Pilli, Monteriggioni, Montalcino, Montaperti, Castelnuovo Berardenga, Rapolano), altri abitano a Siena. Tranne pochi, la maggior parte di loro ha frequentato la scuola media a Siena. In classe è presente un alunno DSA, con diagnosi di lieve discalculia per cui è stato predisposto il PDP, inoltre è sopraggiunta una alunna BES, per cui si predispone un PDP momentaneo per far fronte a recenti problemi di salute.

Riguardo alla classe, e' stato rilevato, dall'inizio di questo secondo anno scolastico, un atteggiamento generalmente positivo, riscontrato in tutti gli alunni che, di fronte alle proposte operative, risultano interessati e partecipi.

La classe presenta generalmente tre livelli: alcuni alunni mostrano un profitto alto, altri un profitto accettabile, mentre per altri, un gruppo ristretto, ancora emergono difficoltà probabilmente riconducibili a lacune di base e alla mancanza di uno studio metodico e continuativo, che sarà costantemente incoraggiato nel corso dell'anno scolastico. La partecipazione ed il livello di interesse appaiono complessivamente buoni.

La classe, infatti, segue le varie attività didattiche proposte con impegno e interesse, in un clima disteso e sereno nei confronti della docente e tra compagni.

Eventuali momenti di distrazione sono limitati e non compromettono il regolare svolgimento delle lezioni.

**FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e**

Secondo le nuove Indicazioni nazionali per il Liceo Classico, nel corso del primo biennio lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione. Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare

dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare,relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)**

Gli obiettivi trasversali sono i seguenti:

- porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento
- sviluppare il senso di autonomia e responsabilità;
- favorire lo sviluppo personale e la capacità di interagire in maniera serena con gli altri;
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-classe, imparando a rispettare diritti ed doveri;
- promuovere l'utilizzo di un linguaggio rispettoso;
- sviluppare la capacità di rielaborazione personale, imparando ad usare le procedure più efficaci per eseguire un compito;
- saper individuare, nella comprensione sia orale che scritta, le informazioni principali;
- sapersi esprimere in modo chiaro, coerente e corretto, sia in forma orale che in forma scritta.

**Secondo quanto stabilito dal Piano di miglioramento d'Istituto:** potenziare lo spirito d'iniziativa e la capacità di collaborazione. Favorire il pensiero critico

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI**

**Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010**  
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

#### **1. Area metodologica**

**a.** Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

x ☐

**b.** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

x ☐

**c.** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

x ☐

#### **2. Area logico-argomentativa**

**a.** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

x ☐

<b>b.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x <input type="checkbox"/>
<b>c.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	x <input type="checkbox"/>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
<b>a.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	x <input type="checkbox"/>
<b>a.1</b> dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	x <input type="checkbox"/>
<b>a.2</b> saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	x <input type="checkbox"/>
<b>a.3</b> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	x <input type="checkbox"/>
<b>b.</b> Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	x <input type="checkbox"/>
<b>d.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x <input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI</b>	
Spirito d'iniziativa, Spirito di collaborazione	

<b>SCANSIONE DEI CONTENUTI</b>
<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <p>Analisi del testo poetico: le caratteristiche del testo poetico L'analisi di un testo poetico.</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici tratti dall'antologia in adozione.</p> <p>Grammatica: ripetizione ed esercizi di analisi logica e del periodo in preparazione alle Prove Invalsi</p> <p>I Promessi Sposi : Manzoni e la sua Epoca. Il Romanzo Storico. Lettura e analisi di alcuni capitoli più significativi.</p> <p>Epica: Virgilio e l'Eneide. Lettura, parafrasi e analisi dei brani più significativi</p> <p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <p>Scrittura: il Testo argomentativo il commento di un testo poetico</p> <p>Continuazione della lettura e dell'analisi di alcuni capitoli de I Promessi sposi.</p> <p>Storia della Letteratura Italiana: dalla Letteratura delle origini al Dolce Stil Novo</p>

## MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

I criteri di valutazione delle **verifiche scritte** sono i seguenti:

- correttezza (in primo luogo ortografica) e ricchezza della forma
- aderenza alla traccia o alle indicazioni di partenza
- coerenza logica e formale nello sviluppo dell'elaborato
- capacità di usare in modo consapevole gli strumenti culturali e disciplinari acquisiti
- capacità di rielaborare in modo personale ed efficace le proprie conoscenze.

I criteri della valutazione delle **verifiche orali** sono i seguenti:

- capacità di orientarsi di fronte alle richieste dell'insegnante
- grado di conoscenza acquisito in relazione ai vari argomenti trattati
- capacità di esporre con chiarezza e competenza linguistica
- acquisizione del linguaggio specifico della disciplina
- capacità di dialogare con l'insegnante e/o con il gruppo classe
- capacità di integrare nel lavoro scolastico letture, interessi ed esperienze personali.

Monitorerò in modo particolare il percorso compiuto dagli studenti attraverso domande continue nel corso della lezione ai fini di una valutazione sommativa di una progressione...

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

*verifiche scritte:* prove tradizionali di composizione legata alla trattazione di argomenti disciplinari, o alla riflessione su se stesso e sulla realtà psico-affettiva di cui il ragazzo fa parte, da svolgere in due o tre ore (almeno due per quadrimestre). Prove di comprensione di un testo di varia tipologia. Prove di verifica dell'acquisizione di specifiche abilità o competenze: riassunti, esercizi lessicali e strutturali.

*verifiche orali:* verifiche individuali mirate all'accertamento della conoscenza del programma svolto, condotte in modo da coinvolgere e far interagire l'intera classe. Saranno una oppure due per

quadrimestre, con possibilità di essere integrate da test scritti, anch'essi da comunicare tempestivamente, volti ad accertare specifiche competenze. I test potranno presentare quesiti a risposta aperta, a risposta chiusa e a risposta chiusa a scelta multipla.

Nell'ottica della trasparenza, che si vuole che sia al centro del rapporto educativo, si renderanno chiari agli alunni gli obiettivi e le finalità da raggiungere, il tipo di verifica a cui verranno sottoposti e i criteri di valutazione.

In allegato le griglie di correzione della prova scritta, a seconda della tipologia (tema espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo, commento testo poetico).

#### **METODI STRUMENTI, MATERIALI**

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

**Metodi:** lezione frontale o dialogata, attività di ricerca/approfondimento e rielaborazione, lavori di gruppo e con metodologia “flipped classroom”.

**Strumenti:** libri di testo, fotocopie, rete internet, piattaforma Argo registro elettronico, LIM

**Materiali:** materiali interattivi (libri digitali, esercizi interattivi), link per il download di materiale didattico; schemi, mappe concettuali, proposte di analisi testuali o grammaticali.

#### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO**

I Quadrimestre PANGEA -Cittadinanza digitale (1 ora)

II Quadrimestre TEMA: COSTITUZIONE (4 ore)

#### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

-Io leggo perchè (dal 7 al 16 novembre, iniziativa volta all'arricchimento della biblioteca scolastica con manifestazione finale di reading collettivo il 14 Novembre presso la libreria Becarelli )

-La Notte Nazionale del Liceo Classico (attività teatrale)

Siena, 21/11/2025

Il Docente  
*Giovanna Marsiglia*